



SEANCE SCOLAIRE
A partir de 7 ans



38 bis rue Georges Le Bail
29710 PLOZEVET

ECHOA – CIE ARCOSM - DANSE ET MUSIQUE

LUNDI 12 FEVRIER 2018 10H15 - AVEL-DRO PLOZEVET



Conception et mise en scène : Thomas Guerry & Camille Rocailleux

Tendre un arc entre corps et son pour dépasser la cohabitation classique des musiciens et des danseurs. Dans cette volonté d'un espace commun subtil, ils posent sur le plateau deux structures de percussions, avec et autour desquelles la construction de la pièce va s'accrocher.

Sans pour autant échanger leurs rôles, ils vont fouiller leurs gestes, s'approprier les rythmes des uns et des autres pour faire jaillir un sens inédit.

Comment un percussionniste danse-t-il ? Comment sonne un corps de danseur ?

« Succès planétaire mérité pour cette pièce insolite de la Compagnie Arcosm, créée en 2001. [...] Un tourbillon musical et chorégraphique inédit et généreux, subtil et poétique. Jubilatoire ! » Télérama Sortir, Novembre 2011

Percussionnistes: Camille Rocailleux ou Clément Ducol – Minh Tam Nguyen ou Mathieu Ben Hassen

Danseurs: Emmanuelle Gouiard ou Marie Urvoy – Thomas Guerry ou Sébastien Cormier

Création lumière : Olivier Modol / Réalisation sonore : Christian Hierro / Régie Lumière : Laurent Bazire ou Fabien Leforgeais

Régie Son : Benoît Riot le Junter ou Olivier Pfeiffer

Production : ARCOSM Coproduction : Théâtre Villeneuve-lès-Maguelone, Scène Conventionnée Jeune Public en Languedoc Roussillon – Mitiki avec le soutien de : Maison de la Danse de Lyon - La Scène sur Saône – Le Croiseur, Lyon / Création le 10 novembre 2001 à la Scène Nationale d'Angoulême (16)

Tarif 6 € par enfant - gratuit accompagnateur

Réservation auprès de Cécile Lamotte à Dihun 02 98 87 68 41

dihun.secretariat@hotmail.com

Association DIHUN dihun@ploneour-lanvern.fr - 02 98 87 68 41 - www.dihun.fr

