



Note d'intention

« C'est en observant mon fils grandir, que j'ai eu envie d'écrire sur cette thématique du genre et des différences entre filles et garçons. Pas les différences biologiques, génitales ou sexuelles mais culturelles, sociétales, éducatives.

A l'heure où la question de l'égalité entre hommes et femmes est posée, et où celle du genre est centrale dans le développement de chacune et de chacun, j'ai eu envie de parler aux enfants, aux ados, aux adultes, aux seniors. De leur parler d'identité, d'altérité, de respect des différences. De l'importance de la diversité, de la tolérance. De leur parler d'amour. Et aussi de la difficulté de grandir, de se transformer, de sa propre construction.

Comment être un garçon ou une fille aujourd'hui sans s'enfermer dans des codes ? Comment être ce que l'on a envie, comment être soi ?

J'ai donc voulu écrire des chansons qui nous aideraient à nous questionner.

Pour mon fils, ses copains, ses copines et les adultes qui les entourent.

Et qu'on s'amuse avec tout ça!»

MARION ROUXIN

Le Spectacle Fille ou Garçon?

Ce nouveau spectacle tout public à partir de 5 ans, pose la question du genre : Qu'est-ce qu'être une fille, un garçon ? Qu'est-ce qui nous différencie ? Nous rapproche ? Et plus largement, questionne l'identité et notre propre construction.

Après la création du spectacle SUR LA NAPPE et la tournée qui suit (300 représentations en juin 2020) Marion Rouxin imagine et fait éclore une palette de personnages qui posent la question des différences entre les sexes, et plus généralement de notre rapport à l'autre et de l'influence du monde adulte sur les enfants dans leur développement (les couleurs, les vêtements, les jouets, les comportements, les jeux...) ?

Naissent alors des personnages, avec leurs propres particularités, spécificités, drôlerie, volonté, liberté....

Des portraits chantés, qui tentent de prendre les modèles habituels à contre courant.

« Camille » (une fille dans un corps de garçon), Lison et son « vélo-fusée » (qui devient cosmonaute et s'envole jusqu'à la lune), Zazie et Max dans « Pas mal pour une fille » (d'après le livre de Thierry Lenain et Delphine Durand « Mademoiselle Zazie a-t-elle un zizi ? »), « Princesse Prout Prout » (qui comme le dit la chanson « aime surtout pêter »). Elle questionne les clichés et les idées reçues avec « Sur sa tête » (un garçon aux cheveux longs), « Et pourquoi pas » (qui pose la question des jouets et vêtements genrés), « Des paillettes dans ma vie » (l'homoparentalité), « Tu peux pleurer même si... » (... « t'es un garçon »). Elle tente de mettre en avant le fait que les garçons et les filles, malgré leurs différences sont fondamentalement similaires « Qu'est ce qu'on fera à la récré ? », « Le mélange des couleurs », « Pas pareil ».

La Création

Marion embarque une nouvelle fois Eric Doria, co-créateur et musicien du spectacle SUR LA NAPPE, qui l'accompagne sur ses projets depuis de nombreuses années. Ils souhaitent mettre l'accent sur le rythme, les percussions corporelles, tout en conservant la force mélodique et théâtrale de leur duo. Ils veulent créer une forme joyeuse, rythmique, énergique, humaniste et drôle.

Pour se faire, ils s'entourent à nouveau des compétences et du talent d'Alice Millet à la mise en scène (metteuse en scène de « Sur la nappe »). Ils font appel à Perrine Camus (danseuse, chorégraphe) pour l'aide aux percussions corporelles chorégraphiques, à Akan pour la création lumière et à François Le Pallec au son.

Marion fait également appel à Hélène Réveillard (praticienne en philosophie), pour la mise en place d'ateliers-philo. L'envie est de rencontrer les publics (enfants, ados, adultes jusqu'aux seniors) afin de les entendre réfléchir et s'exprimer sur le sujet.

Dans un second temps, la réalisation d'une bande son à partir des voix des participant·e·s sera réalisée en partenariat avec Edouard Leys (musicien, compositeur, arrangeur) puis intégrée au spectacle. Enfin, elle fait appel à Florence Sabatier pour concevoir l'identité visuel et graphique du projet.

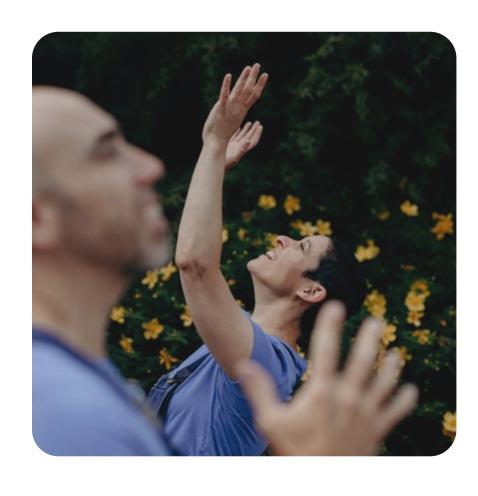


Teaser du spectacle



Marion Rouxin et Eric Doria

Marion Rouxin



Paroles, musiques et chants

Artiste complète toujours attirée par la nouveauté et la diversité, elle pratique la danse et la musique depuis son enfance et découvre le théâtre au lycée. Elle se forme, fait des études universitaires et se professionnalise très rapidement dans des compagnies bretonnes (TILT, Théâtre de l'Entresort).

L'écriture arrive en 1999, avec la création de PAUL et ROBIN (chanson française), dont elle est l'auteure-compositrice-interprète (3 albums et tournées). Puis elle continuera sa carrière d'A·C·l. après 2006 sous son propre nom et enregistrera également 4 albums suivis de tournées en France et en Europe <u>Je t'écris</u> (2007), <u>Légère</u> (2011), <u>Land Art</u> (2014) et enfin <u>L'autre</u> (2018) en duo avec le pianiste Edouard Leys.

Elle monte avec la danseuse Alessandra Piccoli (danseuse et chorégraphe de la Cie UBI) et le comédien Eric Antoine, <u>Promenons-nous</u> (2008) un spectacle musical, puis la Comédie musicale <u>Polaroïd</u> (2013) dont elle est l'auteure.

En 2015, c'est la naissance des <u>TITANIC SISTERS</u>, 3 hôtesses de mer et leur forme déambulatoire pour l'espace public. La même année, elle crée le spectacle musical jeune public <u>Sur la nappe</u>, au Festival Marmaille avec le guitariste Eric Doria (des centaines de représentations à ce jour).

Eric Doria

Arrangements, guitare, chant, percussions corporelles

Guitariste/bassiste passionné de jazz et de musiques actuelles, Eric Desfriches Doria s'est formé en Grande-Bretagne pendant trois ans en suivant des cours dans une école de jazz à Newcastleupon-Tyne et en jouant dans diverses formations de jazz et de funk. Il a également suivi des master classes aux USA avec Jamey Aebersold et Dave Liebman.

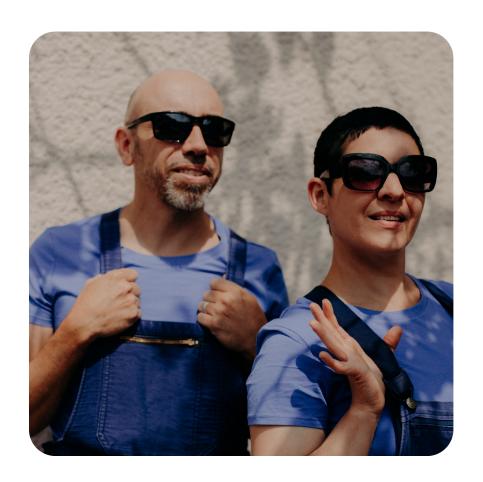
Rentré en France en 2004, il s'investit dans plusieurs groupes sur la région rennaise et parallèlement enseigne la guitare en école de musique. C'est aux côtés de Marion Rouxin qu'il s'ouvre à la chanson française, enregistrement et concerts de 3 albums.

En 2009, il fonde le Eric Doria Trio (organ trio jazz-funk) pour y jouer ses compositions.

Il joue au sein de différents groupes Percubaba, Song of Freedom, la Machine Ronde.

Il collabore avec Sandrine Roche, auteure de théâtre contemporain, sur la création du spectacle Carne (festival Mettre En Scène 2013).

Depuis 2015, il joue et tourne avec le spectacle jeune public « Sur La Nappe » créé avec Marion Rouxin.



Hélène Reveillard



Praticienne en Philosophie

Praticienne en philosophie, elle conçoit et anime des ateliers de philosophie avec des enfants, des adolescents et des adultes.

Ses études à Sciences Po et son expérience dans le secteur culturel l'amènent à imaginer fin 2015 des espaces de réflexion et de dialogue. Formée à la pratique des ateliers-philo en Belgique et en France, elle développe ce projet aux côtés d'établissements scolaires, de bibliothèques, de centres culturels et d'artistes. Elle travaille notamment en partenariat avec plusieurs structures d'Ille-et-Vilaine, telles que le TNB, les Champs Libres, le festival Travelling, Electroni-k, l'Armada Productions...

Exemples des questions abordées dans l'atelier philo sur la question du genre :

« C'est une fille ou un garçon ? ». Avant même notre naissance, c'est une question qui se pose à chaque fois. Et lorsqu'on grandit, c'est pas fini ! « C'est un truc de fille », « Y'a que les garçons qui peuvent faire ça », « Mais non, qu'on soit une fille ou un garçon c'est la même chose ! ». Alors, fille ou garçon, c'est pareil ou différent ? Est-ce qu'il y a des choses réservées aux filles ou aux garçons ? Est-ce que les filles et les garçons ont les mêmes droits ? Les mêmes possibilités ? Et au fond, fille ou garçon, ça change quoi ?

Les actions culturelles





ATELIERS PHILO

Les ateliers philo offrent un temps et un espace pour réfléchir ensemble et échanger autour des questions que pose la thématique fille/garçon. Il ne s'agit pas d'un cours de philosophie, mais d'un atelier où l'on pratique la philosophie et où l'on exerce une pensée critique et créative, tout en développant l'écoute et en favorisant le dialogue.

ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

Menés par Marion Rouxin et Eric Doria, ces ateliers pourront se développer en fonction des envies des lieux accueillant le spectacle et des projets. Ils s'adressent plutôt aux enfants mais aussi à leurs parents ou grandsparents dans le cadre de mise en place d'ateliers intergénérationnels. Les ateliers de percussions corporelles ou bien les ateliers chant (corps et voix) sont toujours précédés d'un échauffement physique et vocal.







Le calendrier de création



Du 25/10 au 30/10/21 : résidence plateau - MJC Pacé (35)

Automne 2021 : Médiation culturelle (écoles/collège/médiathèque/Ehpad) - enregistrement des participant.e.s

Hiver 2021-2022 : création d'une bande son avec Edouard Leys à partir des témoignages et voix enregistrées

Du 28/02 au 04/03/22 : résidence plateau - Centre Culturel François Mitterrand à Tergnier (02)

Du 11/04 au 15/04/22 : résidence plateau - Le Trianon Transatlantique à Sotteville-Les-Rouens (76)

Du 27 Juin au 1er juillet 2022 : résidence plateau - L'Intervalle à Noyal-sur-Vilaine (35)

Septembre 2022 : résidence plateau mise en scène avec Alice Millet - MJC Pacé (35)

Automne 2022 - Sortie Création au Festival « Marmaille » et début de tournée





Les dates envisagées en diffusion





2022 • Festival Marmaille MJC Pacé (35) • Festival ce soir je sors mes parents - Ancenis (44) • Douzémois - Laillé (35) • Le Grand logis - Bruz (35) • L'Agora - Le Rheu (35) • Palais des congrès - Loudéac (22) • L'asphodèle - Questembert (56) • Le Triptik - Acigné (35) • 3 baudet - Paris (75) • Tournée très tôt théâtre - Quimper (29) • Journée pro très tôt théâtre - Quimper (29) • Théâtre des Carmes - Rochefoucauld (16) • Le Volume - Vern sur Seiche (35) • Espace Culturel Ligeria - Sainte Luce sur Loire (44) • ...



2023 • Théâtre La Fleuriaye - Carquefou (44) • Le Plessis sévigné - Argentré du plessis (35) • Le Vieux couvent - Muzillac (56) • L'intervalle - Noyal sur vilaine (35) • Trianon transatlantique - Sotteville-Les-Rouens (76) • Centre culturel - Liffré (35) • Grain de sel - Séné (56) • Espace Beausoleil - Pont Péan (35) • Espace François Mitterrand - Tergnier (02) • Festival Moufle et Compagnie - Bleu pluriel - Trégueux (22) • Le Pont des arts - Cesson sévigné (35) • Théâtre des dames - Les Ponts-de-Cé (49) • Ville de nouvoitou (35) • Festival Nananère - Centre Henri Queffelec - Gouesnou (29) • Festival petit et grand - Bouche d'air - Nantes (44) • Espace Rohan - Saverne (67) • Péniche spectacle - Rennes (35) • Maire de Landerneau (29) • Le quatrain - Haute-Goulaine (44) • ...

Les partenaires

Production: 709 Production

Co-Productions: MJC Pacé - Pacé (35) / Péniche Spectacle - Rennes (35) / La Bouche d'air - Nantes (44) / Le Trianon transatlantique - Sotteville-Les-Rouens (76) / Espace François Mitterrand - Tergnier (02) / Centre Henri Queffelec - Gouesnou (29)

Les soutiens : DRAC Bretagne, Région Bretagne, Département Ille-et-Vilaine





Contacts & Partenaires





709 PRODUCTION

Diffusion
Clara Gallienne
07 84 68 30 08
clara@709prod.com