

CRÉATION  
2019

# KANevedenn





**KAN** eveðenn



## **KANevedenn :**

*contraction de deux mots bretons «Kan» : chant et «Kanevedenn» : arc-en-ciel*

Tout est rond cocon chez Ruz, Melen & Glaz.

Plonger dans un univers ludique haut en couleur pour aborder la palette du monde émotionnel.

Melen, la joie, Ruz, la colère, Glaz, la tristesse, vivent dans leur chant émotionnel. Nos 3 personnages apprennent à doser leur curseur pour être compatibles, découvrent les couleurs complémentaires, ainsi que le noir et le blanc.

Création à 4 bouches, 8 mains, yeux&oreilles, conçue par des comédiennes chanteuses comme un feu d'artifice sensitif pour faire exploser les couleurs.

KANevedenn est une prise de contact avec la langue bretonne sous forme d'éveil musical et sensoriel, compréhensible par tous, en immersion dans cet arc en ciel.

**KAN**  
evedenn



KANevedenn est un spectacle ludique chanté en breton autour des émotions à travers les couleurs.

Spectacle pour les tout-petits ; de 3 à 8 ans à voir en famille.

Durée : 45 min (35 min, 10min)

Jauge : scolaire : 90 - tout public : 80

Spectacle autonome

**KAN** evedenn



## Références scéniques 2019-2021

La Cité/Skeudenn à Rennes, L'Armorica à Plouguerneau, La Sirène à Paimpol, Le Vallon à Landivisiau.

### Distribution/générique

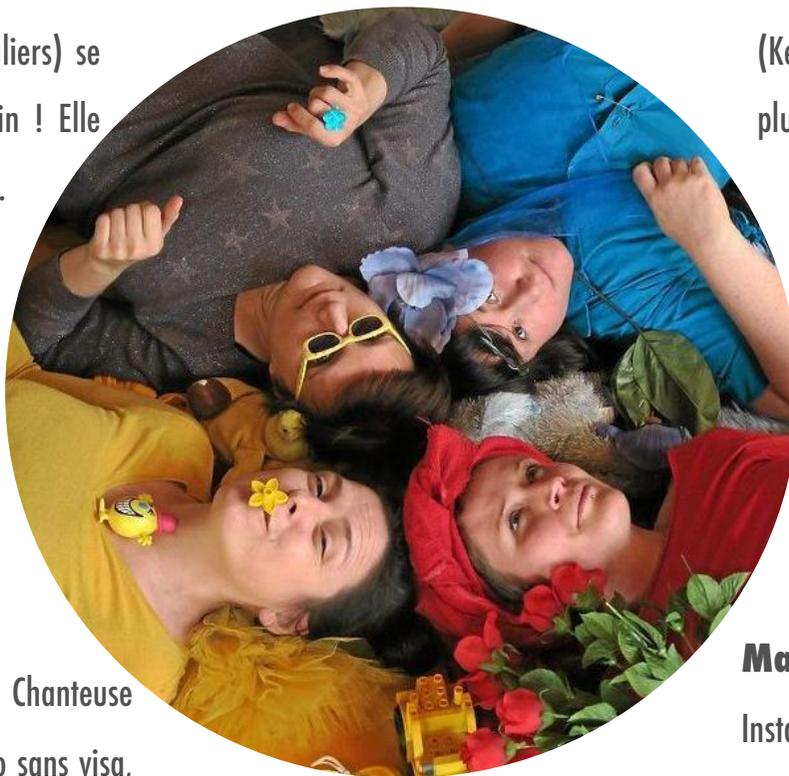
de & par Marion Gwen, Maud Anelli, Katell Kloareg, et Séverine Valomet  
musique : Fred Boudineau  
construction : Denis Colin  
costumes : Marion Laurans  
regards extérieurs : Thomas Cloarec  
mise en son : Ewen Briant

**KAN** eveudenn

## Biographies

**Séverine Valomet** est comédienne de rue. Elle a commencé avec Carabosse puis à créé la Quincaille. Elle a fait aussi partie de la Cie de rue l'Affaire Forraine. Ses spectacles insolites et clownesques (Brigades d'interventions poétiques, Micheline Bonbon, la cité des 4000 souliers) se diffusent sur la scène régionale et même plus loin ! Elle adore les bagues lumineuses et les fenêtres ouvertes.

**Marion Gwenn** adore raconter des histoires. Chanteuse originaire des Monts d'Arrée (Maion et Wenn, Turbo sans visa, Koali lalala, les Vilaines People) elle est aussi comédienne et doubleuse en breton (Teatr Piba, Dizale, France 3 pour le cinéma et la télévision). Elle adore les grass' mat et les trucs brillants !



**Katell Kloareg** pratique le chant avec les enfants (rondes, spectacles et ateliers). Elle travaille pour l'asso ADDES à Botmeur où elle a créé des ateliers d'éveil musicale multi-lingues. Elle est également chanteuse professionnelle (Ketiketan, Kat et Fred, Chuchumuchu, Pikoù-Pikez) et a sorti plusieurs CD. Elle adore le chocolat et les moumoutes !

**Maud Anelli** s'est formée aux Arts-appliqués en Belgique. Installée dans les Monts d'Arrée, elle a appris le breton. Dessinatrice à ses heures, elle s'initie aussi au chant, à la danse et au spectacle vivant. Institutrice à Diwan, elle explore régulièrement le monde des émotions et des couleurs avec ses élèves. Elle adore le café et planter des clous !





## LA QUINCAILLE

avec les soutiens de La Redadeg, du Conseil Départemental du Finistère, ADDES, Le Plancher- scène du Kreiz Breizh, L'Arthémuse - Briec, Le Vallon - Landivisiau, Commune de Botmeur

### contacts

diffusion

**Katell Kloareg** 06 62 28 10 08  
pros@laquincaille.com

artistique

**Séverine Valomet**  
severinevalomet@laquincaille.com

[laquincaille.com](http://laquincaille.com)

Facebook : [La Quincaille](#)

ancienne quincaillerie, 29246 Poullaouën  
Siret : 48805842100014 APE : 9003B Licence : 2 - 1019038

